

## A KVADRÁT FÉNYSZÖG MEGÍTÉLÉSE ÉS ÉRTELMEZÉSE.

A fényszögek értelmezésénél nekem a legtöbb problémám a kvadráttal van. Bevallom, hogy előfordult már, hogy a horoszkóp elemzésnél rosszul ítélt meg ezt a fényszöget. Óvatos is vagyok azóta és több időt fordítok a kvadrátok megértésére. Ebben az írásomban megemlítem mind azt, amit e fényszögről tudok, gondolok és tapasztaltam.

A kvadrát felületes megítélés szerint rossz, diszharmonikus, de szerintem ez nincs minden esetben így. Sokszor megfigyeltem, hogy akár radixban, akár tranzitban fordult elő, nem találtam annyira negatívnak a hatását, mint ahogy azt elsőre megítéltem. Úgy gondolom, hogy inkább a megértése nehezebb, mint a többi fényszögé. Írásommal azoknak szeretnék segítséget nyújtani, akik hasonló gondokkal küzdenek, mint én.

A fényszögek a horoszkópban energiamezők, energiavonalak. Vannak olyan egyéniségek, akik ezeket a nehéz energiákat is viszonylag harmonikusabban tudják kifejezésre juttatni. A kvadrát instabilitást, irritációt okoz az adott területen, ugyanakkor kihívást is jelent. Arra ösztönzi az érintett személyt, hogy megtegye a szükséges lépéseket. A motiválást sokszor ő maga sem érti, mert a kvadrátnál olyan energiamező jön létre, amelynél az energiahullámok nem egy ritmusban mozognak. Ez stresszt idéz elő, ami arra késztet, hogy cselekedjen. Ha az egyénnek sikerül úrrá lenni ezeken a helyzeteken, netán olyan fejlett az önismerete, hogy tudatosulnak a kvadrátos tulajdonságai és élethelyzetei, akkor olyan energiák birtokába kerülhet, amelyeket hasznosíthat is. A kvadrát Szaturnusz jellegű, tehát gátakat szab, konfliktusokat és válságokat okoz. De ha betudjuk tartani a Szaturnusz szabályait, akkor talán a kvadrát nehézségeivel is elboldogulunk. Azt gondolom, hogy akiknek a horoszkópjában jó helyzetben van a Szaturnusz, ott a kvadrátot is pozitívabban kell értékelnünk. A Szaturnusz félelmet is jelöl, így gyakran előfordul, hogy az egyén nem mer a kihívásoknak eleget tenni és így kevés lesz az energia a problémák leküzdéséhez.

Úgynevezett tanító fényszög, amely a problémák megoldására kényszerít és ezáltal fejlődünk.

A kvadrátot több szinten is megélhetjük. A fizikai szinten ható, a Szaturnuszi jelleg miatt, betegséget okoz. Adott esetben ez lehet igen súlyos. Egy magasabb szellemi szintre emelt kvadrát pedig igen építő is lehet. Ha elfogadjuk a létezését és önként dolgozunk rajta, akkor sokkal könnyebb lesz boldogulni vele. Az ellenkezés itt nem segít, mert alaposan kiveszi belőlünk az energiát.

Ha két kvadrátos bolygó közül az egyik a jegy végén van a másik pedig a jegy elején van, akkor azt tökéletlen fényszögnek nevezzük. Ilyenkor nem érvényesül a kvadrátos jegyek hatása. Pl.: a Kos végén lévő bolygó és az Oroszlán elején lévő bolygó egyaránt tüzes jegyben van. A két tüzes helyzet sokkal érthetőbbé teszi azok hatásait.

Magának a jegynek a minősége is rányomja bélyegét a cselekedetekre. Pl.: egy Halak-Nyilas kvadrát duplán Jupiteri tulajdonságokkal bír. Egy Bika-Oroszlán kvadrát szilárd, de más a temperamentumuk. Az is érdekes, ha egy Vízöntő Mars és egy uralomcserés Kos Szaturnusz kvadrátolja egymást.

Azt is meg kell vizsgálnunk, hogy a két bolygó közül melyik hat jobban a másikra, melyiknek van nagyobb méltósága, melyik jelentősebb a horoszkópban. Alapvetően mennyire jóindulatú, vagy kártékony. Vagy ha már befolyásolva van egy mások bolygó fényszöge által.

Figyelembe kell venni, hogy a kvadrát közeledő, egzakt, vagy már távolodó. A közeledő fényzőg hatása egyszer csak bekövetkezik, az egzakt hatás jelentős, a távolodónak inkább az utóhatásait érezhetjük.

Az is hozzátesz az értékeléshez, hogy a bolygók éppen milyen mozgásfázisban vannak. Direkt, retrográd, vagy esetleg stagnálóak. A radixban egy stagnáló bolygó stabilabb helyzetben van. Az irányváltásokat érdemes megnézni a szekunder direkciónál, mert az adott évben jelentősége lehet a kvadráttal érintett területnek.

Végül szeretném a Merkúr-Neptunusz kvadráton keresztül bemutatni, hogy mekkorát lehet tévedni, ha az ember nem vizsgál meg minden körülményt mielőtt a kvadrátról nyilatkozik. Azért választottam ezt a fényzőg kombinációt, mert erre önmagában rögtön rá lehet vágni, hogy ez az ember hazudik. Átvizsgáltam 200 db horoszkópot és meglepetten tapasztaltam, hogy ez a fényzőg elég ritka, ahhoz képest, hogy a Merkúr gyors bolygó és évente legalább kétszer kerül kvadrátba a Neptunusszal, ha a retrográd mozgást nem vesszük figyelembe. Négy horoszkópot találtam a 200-ból, amiből kettő rokon kapcsolatban áll egymással, így egyenes ágon öröklődött a fényzőg.

Mielőtt elemezném a négy horoszkóp ide vonatkozó részleteit, leírom, hogy a „Kulcsszavak az asztrológiához” című könyv milyen meghatározásokat ír ehhez a fényzőghöz. Tehát az az ember akinek a radixában Merkúr-Neptunusz kvadrát van az illuzionista, nincsenek gondolatai, ködös gondolkodású, hiányoznak a szavai, nem tudja megkülönböztetni az igazat a hamistól, a hazugság mestere aki mindent megígér, fantáziál, belső képeit nem tudja szavakba önteni, szívesen elfelejtja a kellemetlen dolgokat. ( itt jegyezném meg, hogy nem kívánom a könyv írójának szavait kétségbe vonni, magam is sokat használok ezt a könyvet, csak arra szeretnék rávilágítani, hogy a horoszkóp egésze fogja megmutatni, hogy a vizsgált kvadrát mire vonatkozik. )

1. horoszkóp nevezzük anyának:

Itt a Merkúr az Ikrek jegyben uralomban van és együttáll a Nappal, tehát igen fontos. A Neptunusz a Szűzben van, Merkúri jegy hatása alatt. Az egész horoszkóp Ikrek-Szűz jellegű. A horoszkóp tulajdonosa sokszor másra vágyódik, mint ami van, mást szeretne csinálni, nem látja előre a tettei következményeit. Letagadja, hogy fontosak neki az információk, még is mindenről tud és tudni akar. Mivel a Merkúr együttáll a Nappal, valószínűleg tudatosan szokott valótlan állítani.

2. horoszkóp az anya fia:

Miután itt a Merkúr-Neptunusz az anyától örökölt fényzőg, jogosan gondolhatnánk arra, hogy itt is hasonlókat jelent, de ez nem így van. Itt a Merkúr konkrét személyt, mégpedig az anyát jelöli, mert a X. ház ura és együttáll a Holddal. Az anya a fent említett tulajdonságaival a fiúnak szinte napi renden foglalkoznia kell. Meg kell oldani és kezelni kell azokat a helyzeteket, amelyeket az anya előidéz.

A fiúnál a kvadrát hatása testi szinten is megnyilvánul, ételcsoporttól való undor formájában. A horoszkóp tulajdonosa Skorpió-Nyilas-Bak jellegű, Szaturnusz az I. házban, így teljesen kizárt a hazudozás, vagy a hamis ígérek. Viszont rendelkezik bizonyos természetfeletti képességekkel.

3. horoszkóp nevezzük Évának:

Éva horoszkópjában a Neptunusz az I. házban van 3 fokra az Ascendenstől, a Merkúr pedig 4 fokra az IC-től. A Skorpió Neptunusz itt egy tudat alatti feldolgozatlan problémát jelent. Éva származását homály fedi, születésekor ott hagyták a kórházban, igazi szüleit nem ismerte, nevelőszülőkhöz került. Gyermekkorában beszédképzési problémái voltak. A fényzőg kölcsönösen távolodó, múltbeli problémát takar, ami csak közvetve hat ki a mindennapjaira.

4. horoszkóp nevezzük Ádámnak:

Ádám horoszkópjában kiemelt jegy a Halak, Napja, Holdja, Merkúrja is ebben a jegyben van, így a Neptunusz születési uralkodója is. Napja és Holdja a hatodik ház ura. Ádám élete az önfeláldozásról és a szolgálatról szól, az örökös készítéséről, hogy másokért tegyen valamit. Foglalkozása rendőr, de civilben is segít mindenkinek kérés nélkül. Másik születési uralkodója a Jupiter Szaturnuszi jegyben és Szaturnusz trigonban van, így nála is kizárhatjuk a hazugság mestere jelzőt. Viszont fantáziája és képzelő ereje igen élénk.

Láthatjuk, hogy a négy horoszkópban megjelenő ugyanaz a kvadrát fényszög hányféle képen tud megnyilvánulni.

Bp., 2013.07.09.

Ujvári Csilla