

SZINASZTRIA

Párkapcsolati horoszkópok

Két személy születési képletének egymáshoz viszonyított vizsgálata, a szinasztria, sok mindent elárul az emberi kapcsolatokról. A már meglévő, vagy kialakuló kapcsolatokat érdemes vizsgálni. Olyan tulajdonságokra kerül fény, amelyek megmutatják a tartósságot, a problémákat és a jól együttműködő területeket. A párkapcsolati horoszkópok vizsgálata akkor is elvégezhető, ha nem ismert a születési óra és csak napházás horoszkóp áll rendelkezésre. A szinasztria elsődleges haszna, hogy rávilágít azokra a problémákra, amelyek a kapcsolatban élők előtt nem világosak. Ha azokat tudati szintre emeljük, akkor tehetünk is a megoldások érdekében. Ily módon nem csak szerelmi horoszkópokat lehet nézni, hanem baráti, munkatársi, szülő-gyermek, testvérek, vállalkozási társak, stb. kapcsolatokat is.

Az elemzés szempontjai:

A két személy születési horoszkópjában külön-külön meg kell vizsgálni a karaktert és a témához kapcsolódó állásokat. Legerősebb kötődések a tengelykapcsolatok a személyi jelölők kapcsolódásai és a lassú bolygók fényezőjei a gyorsabban haladó bolygókkal. Az a terület is fontos, amely nem jut szerephez. A bolygókat a radixban elfoglalt pozitív vagy negatív helyzetük szerint kell kiértékelni. Sokszor előfordul, hogy bizonyos tulajdonságok csak a másik személlyel kapcsolatban jutnak felszínre, vagy épp ellenkezőleg, bizonyos helyzetek szóba sem jönnek a két ember kapcsolatában. Lehet, hogy egy egyébként közlékeny valaki nem tudja párjával megbeszélni a problémáit. Mindig szem előtt kell tartani a radix ígérését, mert az események szintjén nem történhet más csak az, amit a születési horoszkóp is mutat.

Példahoroszkópok:

Radnóti Miklós - Gyarmati Fanni

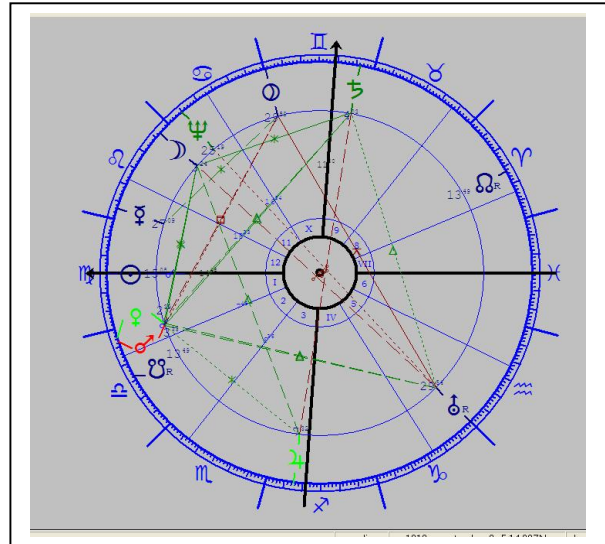
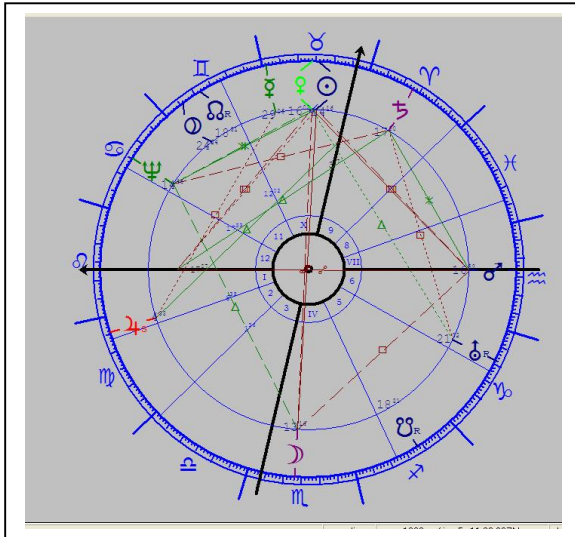
RADNÓTI: 1909. május 5. Budapest 11 óra. Asc. Oroszlán 17°07'22"

Magyar költő, okleveles középiskolai tanár, a modern magyar líra kiemelkedő képviselője. Eredeti neve: Glatler Miklós, származása zsidó. (etnikai szempontból beolvadt) Édesanyja és ikertestvére meghalt a születésekor. Ez a költő számára csak akkor derült ki, mikor édesapja is meghalt 1921-ben. A hír olyan traumát jelentett neki, hogy élete végéig kísértte. Leendő feleségét, Gyarmati Fannit 1926 őszén ismerte meg, aki akkor 14 éves volt. 1935. aug. 11-én házasodtak össze, Budapesten éltek a Pozsonyi út 1. alatt (Fanni a haláláig ott lakott). Radnóti 1940. szept. munkaszolgálatos lett, különböző városokban tartózkodott, majd év végére Pestre került. Másodszor is behívták munkaszolgálatra, ahol megalázó és kemény fizikai munkát kellett végeznie, de barátai és költőtársai közbenjárására végül leszerelték. 1943. máj. 2-án elhagyta az izraelita vallást és feleségével együtt áttértek a római katolikusra. 1944. máj. 27-én harmadszor is behívták munkaszolgálatra, ami egyre nehezebb volt számára. Az utolsó napokban már jártányi ereje sem maradt, 1944. nov. 4-én 21 társával együtt kivégezték, tarkónlőtték és tömegsírba temették. 1946. júni. 23-án történt exhumálásakor találták meg utolsó versét:

*Mellézuhanam, átfordult a teste
s feszes volt már, mint húr, ha pattan.
Tarkólövés. – Így végzed hát te is, -
súgtam magamnak, – csak feküdj nyugodtan.
Halált virágozik most a türelem. -
Der springt noch auf, – hangzott fölöttem.
Sárral kevert vér száradt fülemben.*

(Szentkirályszabadja, 1944. október 31.)

GYARMATI FANNI: 1912. szeptember 8. Budapest 5 óra 14 perc (Napház horoszkóp)
Magyar nyelvtanár, oktató, férjének, Radnóti Miklós hagyatékának rendezője, őrzője, közrebocsátója. Férje halála után a nyilvánosságtól visszavonultan gondozta Radnóti hagyatékát, illetve a Színház- és Filmművészeti Főiskola tanára lett: versmondást, francia és orosz nyelvet tanított. Sosem ment többé férjhez, özvegységét csaknem hetven évig őrizte. 2014. febr. 15-én távozott az élők sorából.



A KAPCSOLAT ÉRTÉKELÉSE:

Mindkettőjük életében egyetlen kapcsolat volt, így a VII. házak mutatják a házasságot. A költő Desc.-én a Mars van, ami jelenti a tarkólövést, az életvéget, mint IV. ház ura. A Mars és Szaturnusz uralomcserések, egymással jó fényszögben állnak, kitartást hoz az élet végéig. A Skorpió Hold a 12. ház uraként kvadrátolja a Marsot, a nem túl hosszú házasság tartós, de gondokkal teli.

Fanni horoszkópjában a VII. ház ura szintén az életvég helyén van, szembeni kapcsolódással a Szaturnusszal, ezért őrizte meg élete végéig a költő emlékét.

A horoszkópok összevetése:

Azok a bolygókapcsolódások, amelyek klasszikusan a tartósságot jelölik (Szaturnusz vagy Plútó kötelék) itt nem játszanak szerepet. A kényszerű különlétek inkább összetartottak, mint elhalványítottak volna az érzéseket. A radix VII. házak helyzete a meghatározó és itt jelenik meg a síríg tartó kapcsolat és nem a Plútó értelmezésében. Fanni évtizedeken keresztül ragaszkodása a költő bolygói által a Napját ért harmonikus fényszögek tették lehetővé. Radixában a Napnak nincs fényszöge, így az tisztán hordozza a Szűz jegy alkalmazkodó és áldozatkész magatartását. A két sorsbolygó kvadráttal kapcsolódik, egymásnak teremtődtek, de el is választottak.

Kettejük házassága alatt egy harmadik személy is bekapcsolódik, ez Beck Judit, aki Radnóti szeretője volt pár évig (1938-1940) a munkaszolgálatok előtt.

BECK JUDIT: 1909. aug. 16. Budapest - 1995. ápr. 20. Budapest

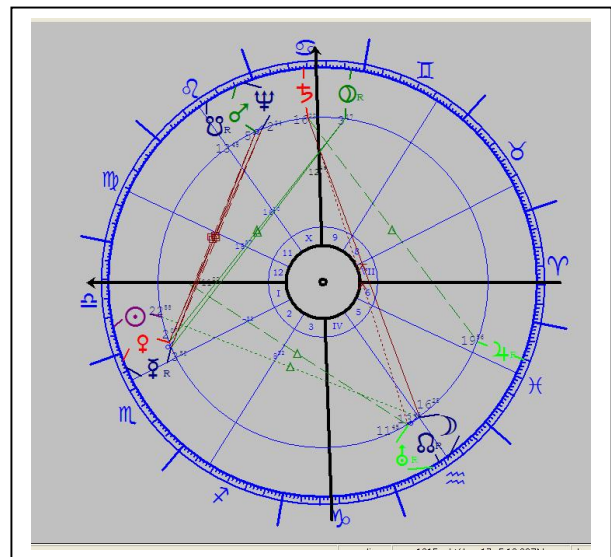
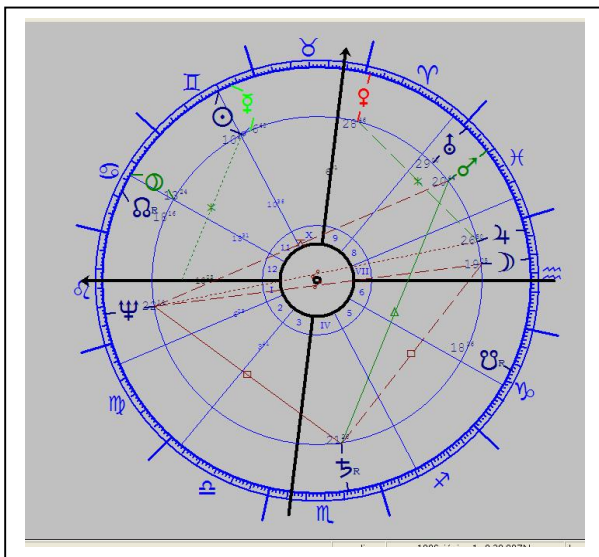
Festőművész, grafikus, keramikus, textil- és bábtervező. Első férje zenetörténész, második férje Major Tamás színész.

A költő és Beck Judit horoszkópját összevetve, nincs olyan közös megtartó erő, amely a házasságot hosszútávon veszélyeztethette volna. Gyarmati Fanni hozzáállása a problémához csak erősítette a meglévő kapcsolatot.

Marilyn Monroe - Arthur Miller

MARILYN MONROE: 1926. június 1. Los Angeles 9 óra 30 perc Asc. Oroszlán 13°04'37"
Eredeti neve Norma Jeane Mortenson. Amerikai énekesnő, színésznő és szexszimbólum. Apját nem ismerte, édesanyja elmebetegintézeti ápolásra szorult. Norma 5 évesen nevelőszülőkhöz került. 16 évesen otthagyta a gimnáziumot és férjhez ment. Első férje James Dougherty, (rendőr) akivel 4 évet töltött el. Fotómodellként fedezték fel. Próbált komolyabb szerephez jutni, de csak erotikus vonzerejével volt sikeres. Első jelentős filmszerepe 1950-ben volt. A leghíresebb szerepe a „Van aki forrón szereti” című filmben volt. Második férje Joe DiMaggio (baseballjátékos) 1954-ben. A harmadik Arthur Miller 1956 és 1961 között. Viszonya volt John F. Kennedyvel és az öccsével Roberttel. Halálának oka ma sem tisztázott, egyesek szerint öngyilkos lett, más források szerint meggyilkolták 1962. aug. 5-én.

ARTHUR MILLER: 1915. október 17. New York 5 óra 12 perc Asc. Mérleg 10°59'36"
A múlt század egyik legjobb színdarabírója, esszéíró. Szülei lengyel zsidó bevándorlók. Első felesége Mary Grace Slattery 1940 és 1956 között, két gyermekük született. Második felesége Marilyn Monroe 1956 és 1961 között. Majd ismét elvált és egy évvel később elvett egy osztrák származású fotográfust, Inge Morath-t. Együtt maradtak a feleség haláláig. Két gyermekük született, lányuk Rebecca filmrendező volt, fiuk Down-korral született, akit az intézetben Miller soha sem látogatott. Híres művei: Az ügynök halála, Salemi boszorkányok, Pillantás a hídról, Bűnbeesés után. 2005. febr. 10-én halt meg.



A KAPCSOLAT ÉRTÉKELÉSE:

Marilyn VII. házában, Vizöntő jegyben sértett Hold és a Jupiter van. Hirtelen kialakuló és megszűnő több párkapcsolatot mutat. Arthur Miller a 9. házban van, jó helyzetben, hasonló mentalitás jellemzi, mint a színésznőt. Ideális férfinak tűnik, de ezt igazából majd az összevetés fogja megmutatni.

Miller VII. háza Kos, ura a Mars a X. házban, Oroszlánban, igen sértetten együttáll a Neptunusszal. Monroet a 9. ház jelöli, ura a Merkúr a Mars által kvadrátolt és együttáll a Skorpió jegyben a 8. ház urával. A diszharmonikus fényzőgeket és hatásokat, a házban lévő trigonos Plútó sem tudja menteni. Itt már a radixban is látható a válás.

A horoszkópok összevetése:

Arthur törekvései nem találtak táptalajra Marilynnél. Arthur családja és gyermekei az előző házasságából nem fogadták el Marilynt, valószínűleg az erotikus egyénisége miatt. Arthur többször is felemlegette a színésznő származását. Marilyn nehezen tudta összeegyeztetni a feleség szerepet a foglalkozásával, pedig adottak voltak a lehetőségek. Együtt találékonyak és ötletesek voltak, de a folyton egyszerre hullámzó lelkiállapot miatt fennállt a szakítás veszélye. A közös munka megterhelő, kimerítő volt Marilyn számára és az elégedetlenség érzése is jelen volt. Marilyn viselkedése és önértékelése zavarta Arthurt, főleg a baráti körökben. A közös sors a színésznőnek igen nehéz volt.

Marilyn életében ez volt a legjobb párkapcsolat, mégsem tudott megmaradni, első sorban az önértékelése és az igen terhelt VII. ház miatt.

Bp., 2015.03.23.

Ujvári Csilla