

3D-s HOROSZKÓP ÁBRA

Mit is értek ez alatt? Nem csillagászati elhelyezkedés, mert azt az asztrológia csak érdekesség képen jeleníti meg egyes programokban. Az elgondolás az, hogy a horoszkóp bolygói három szinten kerülnek elhelyezésre aszerint, hogy kinek milyen fokon áll azok megértése.

Az alapötlet nem tőlem származik, azt Peter Orbán – Ingrid Zinnel „Perszonárok” című könyvéből való. Az ott leírtak keltették fel az érdeklődésemet és azt fejlesztettem tovább és gondoltam újra. Illetve ültettem át a hétköznapi elemzés használatába.

ELMÉLET A KÖNYV ALAPJÁN

- 12 személyiség-típus él bennünk, amelyek hozzárendelhetők a horoszkópára bolygóihoz. Van olyan személyiség részünk, amelyiket ismerünk, vagy amelyiket meg fogunk ismerni és van olyan, amelyiket egyáltalán nem akarunk megismerni. Személyiségünk felfedezésre váró része hozzánk rendel egy olyan típusú embert, aki ennek megfelel. Eljön, tükröt tart nekünk, hogy észrevegyük milyenek is vagyunk valójában. Ha képesek vagyunk meglátni magunkat, akkor a személy továbbáll. Életünkben ugyanaz a típus, sőt ugyanaz a személy újra visszatérhet, ha elfelejtettük a leckét, vagy ha megfélemlítettük magunkról. Ha többször belekerülünk szinte ugyanabba a szituációba, keressük meg a tükörképünket és tanuljunk tőle.

- Nem biztos, hogy életünk során mind a 12-vel találkozunk. Aki nem keres meg minket, vagy nem vesszük észre, az a tudattalanban marad. Viszont az ismeretlen típusok uralkodnak rajtunk és a többi felett.

- A horoszkópára három szintre osztható. A középső síkon azok a személyek (archaikus típusok) vannak – bolygók személyesítik meg – akikkel tudunk azonosulni. Tudatos minőséggel rendelkeznek.

Az alsó és felső szint a tudatalatti világ, nem ismerjük őket és nem is akarjuk megismerni.

Ösképek megszemélyesítve (elvont fogalmak, amelyek nem jelennek meg tisztán)

1. „a harcos” Fiatal férfi, aki az energiát adja az élet harcaihoz. Kiáradó testi energiák, ágyékból származó erő, szexuális energia. **MARS**

2. „a szépség” Fiatal nő, aki passzív, de vonzerejével olyan férfit keres, aki biztonságot nyújt és helyette megvívja élete harcát. Örömet ad a férfinak és teljesíti társadalmi kötelességeit. **BIKA VÉNUSZ**

3. „az entellektüel” Semleges nemű egyén, aki az élet értelmét a tudásról való beszélgetésben látja. Gyakorlatiatlan. **IKRAK MERKÚR**

4. „az anya” („kisgyermek”) Nem túl fiatal nő, aki lelki biztonságot keres, vágyik a gyengédségre és ezt úgy próbálja valóra váltani, hogy gyermeket szül magának. Az odaadás jelképe. **HOLD**

5. „a hős” („apa”) Az érett férfi, aki megakarja szerezni a hatalmat, szeretné érvényesíteni az akaratát, a teremtő erő. Az emberi egó megtestesítője. **NAP**

6. „az értelem” A férfi és női kapcsolat kiegyensúlyozója, házasságközvetítő. Tudatos és bizonyos értelemben semleges. Figyelmeztető. **SZŰZ MERKÚR**

7. „a másik” Az a személy, akivel találkozni szeretnék. A belső társ, akinek képét kivetítem a külvilágba és ott keresem. Állandóan más formát öltő fantáziakép. **MÉRLEG VÉNUSZ**

8. „a fanatikus” Olyan személy, aki magához láncol eszmével, elképzeléssel, energiával. **PLÚTÓ**

9. „a filozófus” Az a személy, aki az élet értelmét keresi, a tudás felé igyekszik, optimista, komoly témákkal foglalkozik, érett, nem függ a külsőségektől. **JUPITER**

10. „az öregember (,a törvény öre”) Idős férfi, aki törvénytisztelő és betartató. Büntető hatóság. **SZATURNUSZ**

11. „a felszabadító” Hirtelen felbukkanó személy, aki felszabadít a kötöttségek alól. (munkahely, párkapcsolat) Gyakran negatív, áruló. Szembe kell nézni a belső egyedülléttel.

URÁNUSZ

12. „a mester” Az a személy, aki átvezet az érzékfeletti világba. Lemondás a fizikai világról. Elveszítém tőle az érdeklődésemet minden iránt, ami eddig érdekelt. A világ csak szemfényvesztés és illúzió. NEPTUNUSZ

A FENTIEK HASZNOSÍTÁSA A GYAKORLATBAN

Amíg egy elmélet elmélet marad az bármilyen jó csak akkor ér valamit ha tudjuk hasznosítani. Ha jó valamire, ha tudunk belőle profitálni. A kérdés az, hogy az egyéni horoszkópokban hogyan tudjuk a bolygókat elhelyezni a szinteken. Milyen irányelveket lehet alkalmazni és megtudjuk-e állapítani az időrendi sorrendet.

A bennünk élő típus egészének megismerésében a perszonár horoszkóp van segítségünkre. A Nap rá fog világítani, többet fogunk megtudni róla.

Olyan emberi kapcsolatokról van szó, amelyek egy darabig megvannak, majd megszakadnak, esetleg visszatérnek. A horoszkóp házai, a házak levezetett jelentéstartalma szerint embereket személyesít meg. Az a feladat, hogy ha érkezik hozzánk, vagy távozik tőlünk valaki, akkor azt beazonosítsuk házhelyzet, jegy és jelölő bolygó szerint, valamint besoroljuk a 12 alaptípus valamelyikébe. És ha ez sikerül, akkor megtaláltuk és megérthetjük, hogy az az ember miért került velünk kapcsolatba, mit kell megértenünk általa.

PÉLDÁK

Hirtelen felbukkanó, vagy megszakadó kapcsolat. Szinte megmagyarázhatatlan, hogy miért kerül a képbe és miért tűnik el szó nélkül. Ez az URÁNUSZ műve. Az ember akkor tűnik el, amikor a kapcsolat már nem szolgálja a javunkat, egyedül kell tovább boldogulnunk.

Plátói szerelem. Az érzelmek túlszordulnak, de nincs elérhető személy. Íme a NEPTUNUSZ. Rámutat a realitás nélküli tapasztalásra, arra amelyben eddig nem hittünk és tagadtuk.

Kapcsolat, amely először jó ötletnek tűnik. De gyorsan rájövünk, hogy az illető nem ereszt, birtokának tekint és rettegnünk kell tőle. Ez a PLÚTÓ.

SZATURNUSZ-i találkozások: Ha egy idősebb emberrel akadunk össze, akitől konkrét dolgokat tanulhatunk, vagy a főnök telepszik ránk és nincs is módunk, hogy megszabaduljunk tőle.

A párkapcsolatok és szerelmi háromszögek képviselői általában a VÉNUSZhoz tartoznak. De lehet más felállás is, ami az I.-VII. és 5.-11. házakhoz köthetők.

Nem ritka, hogy a szerelemben két jelölt is van és az illető nem tud választani. Ha ez az állapot hosszan tartó, akkor megjelenhet egy harmadik is. Ez arra figyelmeztet, hogy nem léptünk elég gyorsan. Ha viszont a kettőből, vagy háromból választunk, akkor a másik kettő azonnal kikerül a képből.

A Jupiter előtti bolygók (Nap, Hold, Merkúr, Vénusz, Mars) talán könnyebben értelmezhetőek, mint a többi és életkori sajátosságokat is jelölhetnek. Ha fiatal szép férfivel találkozunk – nem csak szerelmi viszony – az készíthet cselekvésre, hogy ideje lépünk valamilyen ügyben.

Idősebb nő, akit a HOLD jelöl sok mindenre hívja fel a figyelmet. Hogy foglalkoznunk kell a lélek világával, családuink egy idősebb nőtagjával, vagy a gyermekkel.

És még hosszan sorolhatnám a példákat, amelyek igen változatosak és esetleg összetettek is.